

# Protagonisti del ben-essere delle comunità

I 40 ANNI DELLA COOPERATIVA G. DI VITTORIO



**MARCO BIFFOLI** Nasce il 21 gennaio 1958 a Firenze. Frequenta La Tinaia dal maggio del 2006.

Soggetto prediletto delle sue opere (prevalentemente colori acrilici su tela) è senz'altro la figura umana, in particolare il ritratto dal vivo in un primo periodo, interessantissime rivisitazioni, sullo spunto di fotografie largamente diffuse sul web, di personaggi noti del mondo contemporaneo o dell'epoca antica per quanto riguarda la produzione degli ultimi anni.

  
la tinaia

 **G. Di Vittorio** 40<sup>anni</sup>  
Società Cooperativa Sociale ONLUS

# Biografie artisti in mostra

## CANTIERE CREATIVO NELLE ARTI VISIVE

### UMBERTO AMMANNATI

Nasce a Vinci il 17 dicembre 1964. In gioventù svolge brevi esperienze lavorative nel campo dell'artigianato (ceramica, pelletteria, intaglio del legno). Nel 1978 comincia a frequentare La Tinaia. Potente la forza espressiva delle tele e disegni: con tratto rapido più volte ripercorso e quasi affondato, figure, fiori, paesaggi sembrano emergere da correnti cromatiche che diventano, in ogni forma, onda di vita.

### FRANCESCO BANCHI

Nasce a Firenze il 3 ottobre 1964. Inizia a frequentare La Tinaia nell'ottobre 2016. Molto legato alla cultura degli anni '70 e '80, nei suoi disegni a pennarello su cartoncino, riporta con tratto fumettistico i volti dei protagonisti del cinema, della politica, dello spettacolo con particolare attenzione al mondo della musica.

### GIUSEPPE ALFREDO BAROCCHI

Nasce il 24 aprile 1971 a Firenze. Disegna molto fin da piccolo, soprattutto con matite e pennarelli con i quali ricorda di aver continuato oltre il foglio, direttamente sulle pareti di casa, quasi a voler dare seguito a storie inesauribili. Inizia a frequentare La Tinaia nel giugno del 2008. La tecnica prevalente continua a essere il disegno, a penna e matita, su carta.

### GUIDO BONI

Nasce il 21 aprile 1943 a Firenze. Frequenta La Tinaia dal 1975, anno della sua fondazione e sin dagli inizi sviluppa con l'atelier un forte legame. Dalla rappresentazione del reparto o dei viali del manicomio, ai ritratti di soggetti reali o immaginari che abitano il suo vissuto con la forza del mito, le sue opere comunicano sempre un profondo significato artistico.

### MARCELLO CHIORRA

Nasce a Firenze il 21 ottobre 1952. Frequenta per qualche anno il liceo artistico. Fin da ragazzo si dedica al

disegno e alla pittura seguendo le tracce del padre. Di notevole impatto risultano i ritratti, sia gli schizzi a penna o matita tratteggiati su taccuini o quaderni, che quelli policromatici realizzati su fogli di grandi dimensioni. Inizia a frequentare la Tinaia nel 2014.

### NARA DEGLI INNOCENTI

Nasce a Firenze il 4 febbraio 1962. Fin da molto piccola manifesta una forte passione per il disegno: pastelli, matite, racconta Nara, erano i suoi compagni di gioco al posto di bambole, costruzioni. Dopo aver conseguito la maturità al liceo artistico, frequenta un corso di grafica pubblicitaria. Entra a far parte del gruppo Tinaia nel 2013.

### ANDREA FEDERICI

Nasce a Firenze il 4 dicembre del 1969. Si avvicina all'attività espressiva partecipando a laboratori di arte-terapia, ma è solo nel gennaio 2012 che comincia a frequentare La Tinaia. L'Atelier accoglie la forza creativa dell'autore: in ogni opera, generalmente acrilico su cartoncino, correnti cromatiche e pennellate materiche compongono forme di potente impatto.

### GIOVANNI GALLI

Nasce a Firenze il 12 maggio 1955. Nel 1994 inizia a frequentare La Tinaia. Nei suoi disegni (tecnica mista su cartoncino usato su entrambi i lati) i soggetti rappresentati - aerei, carri armati, navi, figure femminili, divinità, personaggi mitologici - sono sempre accompagnati da scritte e frasi, talvolta visibili talvolta oscurate dal pastello.

### NICOLA GIANNINI

Nasce a Firenze il 16 agosto del 1958. Dopo un breve periodo di frequentazione della Tinaia agli inizi degli anni 2000, riprende a frequentare

stabilmente il laboratorio da aprile 2014 dove continua ad approfondire la sua ricerca artistica nella composizione della figura umana, soprattutto volti, di fortissimo impatto estetico e emotivo.

### MASSIMO MODISTI

Nasce il 16 giugno 1953 a Firenze. All'inizio degli anni '90 inizia a frequentare La Tinaia. Disegna prevalentemente su carta, usando pennarelli colorati, pastelli a cera, colori acrilici e acquerelli. Soggetto ripetuto e costante della sua opera è la figura umana rappresentata in forma stilizzata, ma animata da sorprendenti accostamenti cromatici.

### MICHELE POLI

Nasce a Firenze il 15 gennaio 1978. La grande passione per l'arte e per il disegno lo portano in Tinaia che comincia a frequentare nel 2015. Diverse le tecniche sperimentate così come i soggetti rappresentati con una particolare predilezione per gli animali.

### GABRIELE TRINCHERA

Nasce a Firenze nel 1948. Consegue il diploma di maestro d'arte all'Istituto Statale d'Arte e poi all'Accademia delle Belle Arti di Firenze. Frequenta la Tinaia dal 1982 al 1992 realizzando opere di scultura, pittura, ceramica, tutte di grande impatto e forza espressiva nonché alta qualità tecnica. Muore nel gennaio 2010.

### ALESSANDRO VIETRI

Nasce a Terlizzi (BA) il 17 febbraio 1976. Si avvicina all'attività creativa frequentando vari laboratori di arte terapia dove ha la possibilità di sperimentare vari mezzi espressivi tra cui la pittura e la creta. In Tinaia dal marzo 2013, ha concentrato la sua ricerca principalmente sull'uso dell'acquerello.



la tinaia